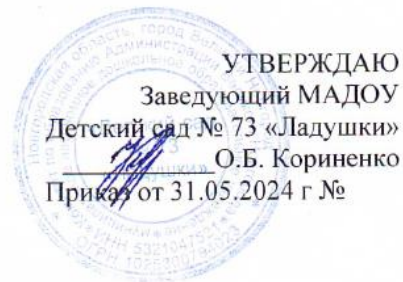


**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №73«Ладушки»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 73 «Ладушки»
Протокол № 4 от 31.05.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
ознакомительного уровня
«Лопотушки»**

Автор-составитель:
Румянцева Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования,
Прохорова Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования
возраст обучающихся: 2-3 года
срок реализации: 62 часа

РЕЦЕНЗИЯ:

Ращупкина Н.Ю., старший воспитатель,
31.05.2024

СОГЛАСОВАНО:

Кориненко О.Б., заведующий МАУДОУ
Детский сад № 73 «Ладушки»
31.05.2024 г

Сведения о внесении изменений в программу:

_____ дата

Внесенные в программу

изменения рассмотрены педагогическим советом

протокол № _____ от _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Программа «Лопотушки» направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Программа «Лопотушки» по логоритмике составлена педагогом Илинзеер Анной Александровной и музыкальным руководителем Ермаковой Юлией Александровной.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые, музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Цель программы – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи.

1. Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

2. Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

3. Коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в младшей группе – 10-15 минут. Общее количество учебных занятий в год –

62 . Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Форма работы: групповая.

Психологические особенности.

Психологи выделяют основные особенности данного возраста..

Первая особенность – совершенствуется психическая сфера:

- повышается работоспособность нервной системы
- увеличивается выносливость
- удлиняется активное бодрствование до 6-7 часов в сутки
- ребенок уже может сдерживать свои эмоции и не плакать, даже если ему больно
- он становится более терпеливым и может дольше заниматься одним делом без отвлечений
- теперь ему трудно быстро переключиться с одного вида деятельности на другой

Вторая особенность – совершенствование тонкой моторики:

что позволяет ребенку самостоятельно одеваться, раздеваться, умываться, рисовать карандашом, застегивать и расстегивать пуговицы, аккуратно есть и пользоваться столовыми приборами

Третья особенность – речь становится основным средством общения, как средство понимания окружающих (не только взрослых, но и с детей). Речь выступает в функции сообщения, выступает как деятельность, связанная с людьми в форме диалога.

- словарный запас к 3 годам достигает 1200-1300 слов – ребенок овладевает всем звуковым багажом
- ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно
- звукопроизношение становится более совершенным, но все же еще с некоторыми дефектами
- характерной особенностью речи является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий. Такое впечатление, что ребенок не замолкает ни на секунду. Во время этого проговаривания ребенок неосознанно тренирует речевую функцию, обогащает словарный запас.

Четвертая особенность – возраст до 3 лет является возрастом возникновения устойчивого, независимо от внешних положений, осмысленного восприятия:

- ребенок начинает задавать вопросы: «Что это?» Кто это?» - это период осмысления, осознания окружающей действительности

-слово для ребенка есть обозначение либо самого предмета, либо свойства предмета, которое от него трудно отделить. Вот почему с этого возраста, на 3-ем году, возникают детские словообразования, которые являются искажениями слов. Это происходит не потому, что ребенку трудно произнести, повторить слово, а потому, что слова так им осмысливаются. Например: мазелин (вместо вазелин), так как его надо «мазать».

Пятая особенность – совершенствование наглядно-действенного (практического) мышления:

в этот период ребенок говорит, и с ним говорят по поводу того, что он видит; стоя перед вещами, он их номинирует, и здесь выступает связь их с предметной отнесенностью.

Шестая особенность – основной развивающий вид деятельности – игра с внесением элементов воображения в ситуацию (постепенно – ролевая – это показатель новой ступеньки в умственном развитии малыша).

Седьмая особенность - от 1 года до 3 лет – **период социализации** – присвоение личностью общественного опыта:

- ребенок усваивает способы поведения, принятые в обществе (в семье и в детском саду, то есть в ближайшем окружении);

-ребенку нужно объяснять правила поведения, да и он сам стремится быть хорошим и во всем походить на нас, взрослых;

- к 3 годам ребенок забывает выражение «Саша сам!», а переходит к более совершенной - «я сам!», то есть чувствует возможность самостоятельности и независимости и вполне осознанно заявляет, что он - личность. Здесь очень важна позиция родителей и воспитателей – ребенку надо дать разумную самостоятельность, которая не будет угрожать здоровью и жизни ребенка и др. людей. Есть несколько позиций: бесконтрольность, гиперопека и «золотая середина». Важно научиться балансировать в рамках этой «золотой середины».

Таким образом, **центральным новообразованием раннего возраста является возникновение сознания**, которое возникает вместе с речью, то есть тогда, когда для ребенка начинают осмысляться в речи предметы и собственная его деятельность, когда **возможно уже сознательное общение с другими**.

Структура занятия:

1. Подготовительная часть длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 6-8 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских

музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Календарный учебный график

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
«Лопотушки»	Октябрь-май Всего: 62 часа 1 полугодие С октября по декабрь (13 нед.) 2 полугодие С января по май (19 нед.) Общая: 32 недели	2	8	По утвержденному расписанию	Начало, середина и конец учебного года

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	

1	В огороде зайчика	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Зайкина капуста	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Лучшая игра	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Утёнок и его друзья	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5	Про кота	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6	Кот Василий	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Кот и кошка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Утки- беленькие грудки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Зайчик в гостях у ребят	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Зайкин дом	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Белкина помощница	1	0	1	Педагогическое наблюдение
12	Чудо-ёлка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Подарки Дедушка Мороза	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Птичья ёлка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Мороз и птички	2	1	1	Педагогическое наблюдение
16	Танюша	1	0	1	Педагогическое наблюдение
17	Вкусная каша	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
18	Алёнушка и лошадка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
19	Лошадка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
20	Капризная внучка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21	Хозяюшка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
22	Котёнок и щенок	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
23	Про собаку	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
24	Таня пропала	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25	Верные друзья	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
26	Про петушка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
27	Уточка и курочка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
28	Цыплячий переполох	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Радуга-горка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Майский день	2	0	2	Педагогическое наблюдение
	Про зелёную лягушку	2	0	2	Игра-викторина
	После дождя	2	0	2	Диагностика уровня развития
	Мониторинг				
		Итого:	18	44	
		62			

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Содержание Программы

Месяц	№ п/п	Тема	Содержание
Октябрь	1	<u>В огороде зайчика</u>	1. Двигательное упражнение «Машина»; Танец с листьями; пальчиковая игра «Ладушки»; игра «Слушаем звуки – шум дождя»; песня «Дождик».
	2	<u>Зайкина капуста</u>	2. Песня «Дождик»; песня «Машина»; Танец с листьями; игра «Прилетела птичка»; р.н.п. «Зайка»; игра «Догонялки с мишкой»; потешка; п.и. «Ладушки».
	3	<u>Лучшая игра</u>	3. Игра «Слушаем звуки – шум дождя»; п.и. «Ладушки»; песня «Дождик»; Танец с листьями; игра «Прилетела птичка»; р.н.п. «Зайка»; игра «Догонялки с мишкой»; стихотворение с движениями «Поехали»; двигательное упражнение «Машина».
	4	<u>Утёнок и его друзья</u>	4. П.и. «Ладушки»; двиг.упр. «Ноги и ножки»; р.н.п. «Зайка»; песня «Дождик»; игры «Прилетела птички», «Догонялки с мишкой»; стих. с движ. «Поехали»; ритм.упр. «Веселый бубен».
			5. Двиг.упр. «Ноги и ножки»; песня «В огороде зайчика»; р.н.п. «Зайка»; п.и. «Ладушки»; ритм.упр. «Веселый бубен»; игра «Зайка»; песня «Дождик».
			6. П.и. «Ладушки»; «Веселый бубен»; песня «Дождик»; игра «Солнышко и дождик»; Танец с листьями»; стих.сдвиж. «Поехали»; игра «Зайка»; упр. «Ноги и ножки».
			7. Песни «Котёнка» и «Дождик»; упр. «Ноги и ножки», «Белочки»; игры «Солнышко и дождик», «Зайка», «Кот и мыши»; п.и. «Утёнок».
			8. Оркестр «Веселый бубен»; упр. «Ноги и ножки»; песни «Вороны», «Котёнка», «Дождик»; п.и. «Утенок»; подвижные игры «Кот и мыши», «Солнышко и дождик», «Прилетела

			птичка».
Ноябрь	5	<u>Про кота</u>	1. Игра «Слушаем звуки – птичий двор»; п.и. «Утенок»; игры «Кот и мыши», «Утята и лиса»; песни «Мы – уточки», «Вороны»; артик.упр. «Утята»; стих.сдвиж. «Машина»
	6	<u>Кот Василий</u>	2. Двиг.упр. «Ходят утки»; игра «Слушаем звуки»; подвижная игра «Утята и лиса»; «Мы – уточки»; артик.гимнастика.
	7	<u>Кот и кошка</u>	3. Песни «Котенька», «Мы – уточки»; двиг.упр. «Ноги и ножки», «Ходят утки»; игра «Кот и мыши»» танец «Веселая пляска».
	8	<u>Утки-беленькие грудки</u>	4. Двиг.упр. «Марш с барабаном»; танец «Веселая пляска»; п.и. «Пышка»; песня «Котенька»; игра «Кот и мыши»; песня с движ. «Колыбельная».
Декабрь	9	<u>Зайчик в гостях у ребят</u>	5. «Марш»; артик.гимнастика «Котик и молочко»; песня «Котенька»; п.и. «Пышка», «Утенок»; игра «Кот и мыши»; танец «Веселая пляска»; песня с движ. «Колыбельная».
	10	<u>Зайкин дом</u>	6. Игра «Слушаем звуки – голоса животных»; артик.гимн.; двиг.упр. «Кошечка»; п.и. «Пышка»; стих.сдвиж. «Снежный ком»; песня «Котенька»; игра «Кот и мыши».
			7. Песня «Котенька»; игра «Кот и мыши»; стих. с движ. «Падает снежок», «Снежный ком»; «Марш с барабаном»; п.и. «Точит кошка коготки»; Игра «Слушаем звуки – голоса животных и птиц».
			8. Повтор игр и танцев, любившихся детям.

			<p>«Зайчички»; упр. «Зайчички»; «Снежный дом»; п.и. «Пышки».</p> <p>4. Новогодний хоровод; игра «Зайцы и волк»; п.и. «Пышки»; стих. с движ. «Снежный дом»; песня «Колыбельная».</p> <p>5. Упр. «Белочки и зайчики»; упр. на дыхание; «Бубен и погремушка»; стих. с движ. «Падает снежок».</p> <p>6. Игра «Зайцы и волк»; п.и. «Ёлочка»; песня с движ. «Дед Мороз»; упр. «Белочки и зайчики»; артик.гимн.</p> <p>7. Новогодний хоровод; «Падает снежок»; п.и. «Ёлочка»; песня с движ. «Дед Мороз»; игра «Зайцы и волк»; упр. на дыхание.</p> <p>8. П.и. «Ёлочка»; двигат. Упр. «Лесные гости»; новогодний хоровод; песня с движ. «Дед Мороз»; артик.гимн.</p>
		<p>11 <u><i>Белкина помощница</i></u></p>	
		<p>12 <u><i>Чудо-ёлка</i></u></p>	
Январь	<p>13 <u><i>Подарки Дедушка Мороза</i></u></p>	<p>1.П.и. «Зима»; песня «Бубен, погремушка, дудочка»; упр. «Белочки и зайчики»; п.и. «Ёлочки»; песня «Дед Мороз»; игра «Зайцы и лиса»; хоровод «Вот какая ёлочка».</p> <p>2-3.П.и. «Ёлочка»; двиг.упр. «Лесные гости»; хоровод; упр. «Белочки и зайчики»; игра «Тихие и громкие погремушки»; песня с движ. «Птичка»; игра «Зайцы и волк».</p>	
	<p>14 <u><i>Птичья ёлка</i></u></p>	<p>4.П.и. «Ёлочка»; хоровод; игра «Санки»; песня с движ. «Птичка»; игра «Тихие и громкие погремушки»; упр. «Лесные гости»; игра «Кошка и птички».</p>	
	<p>15 <u><i>Мороз и птички</i></u></p>	<p>5. П.и. «Зима»; стих.сдвиж. «Падает снежок»; песни «Бабушка зима», «Дед Мороз»; игра «Санки»; упр. «Лесные гости», «Белочки и зайчики»; игра «Зайцы и волк».</p>	
	<p>16 <u><i>Танюша</i></u></p>	<p>6.Песня с движ. «Дед Мороз»; игра «Санки»; упр. «Лесные гости»; п.и. «Лепешки»; песня с движ. «Птичка»; игра «Кошка и птички».</p> <p>7-8. Стих с движ. «Потягушечки»; п.и. «Лепешки»; игра «Тихие и громкие погремушки»; песня с движ. «Дед Мороз»; игра «Санки»; стих. с движ. «Леталочка»; песня с движ. «Птичка»; игра «Кошки и птички».</p>	

Февраль	17	<u>Вкусная каша</u>	1. Стих. с движ. «Потягушечки», игра «Плескалочка»; п.и. «Лепешки»; песни с движ. «Варись, варись кашка», «Птичка» Т. Попатенко; стих. с движ. «Леталочка».
	18	<u>Алёнушка и лошадка</u>	2. Песня с движ. «Птичка»; стих. с движ. «Леталочка»; п.и. «Цыпа-цыпа»; упр. «Гусь»; песня «Собачка»; игра «Кошка и птички»; игра «Тихо – громко» Е. Тиличевой.
	19	<u>Лошадка</u>	3. Упр. «Наша дочка»; стих. с движ. «Потягушечки»; игра «Плескалочка»; п.и. «Лепешки»; п.и. «Цыпа-цыпа»; стих. с движ. «Леталочка»; упр. «Еду к бабе к деду».
	20	<u>Капризная внучка</u>	4. Песня с движ. «Варись, варись кашка»; игра «Тихо – громко»; игра «Прокати, лошадка, нас»; хоровод «Красивая девочка Алёна» Филиппенко; упр. «Наша дочка».
Март	21	<u>Хозяюшка</u>	5. Игра «Прокати, лошадка, нас»; стих. с движ. «Потягушечки»; игра «Тихо – громко»; упр. «Наша дочка»; песня «Игра с лошадкой»; танец с платочками.
			6. Упр. «Еду к бабе, к деду»; песня «Игра с лошадкой»; танец с платочками»; песня «Лошадка» М. Раухвергера; упр. «Наша дочка», «Варись, варись кашка».
	22	<u>Котёнок и щенок</u>	7. Упр. «Наша дочка»; игра «Плескалочка»; п.и. «Оладушки»; упр. «Еду к бабе к деду»; песня «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой; песня с движ. «Варись, варись кашка».
			8. Песня «Вот какая бабушка»; п.и. «Цыпа-цыпа»; игра «Тихо – громко»; песня с движ. «Бобик»; упр. «На крыше»; танец с платочками»; п.и. «Оладушки»; песня с движ. «Варись, варись кашка».
			1. Упр. «Еду к бабе к деду»; песня «Вот какая бабушка»; п.и. «Оладушки»; упр. «На крыше»; п.и. «Цыпа-цыпа»; песня «Пирожок» Е. Тиличевой.
			2. Песня «Собачка» И. Арсеевой; упр. «На крыше»; п.и. «Коготки»; песня «Вот какая бабушка»; п.и. «Оладушки»; песня

	23	<u>Про собаку</u>	<p>«Пирожок»; танец «Раз – два».</p> <p>3.П.и. «Оладушки»; песня «Вот какая бабушка»; песня «Собачка»; песня с движ. «Бобик»; п.и. «Коготки»; упр. «На крыше»; танец «Раз-два».</p> <p>4.П.и. «Коготки»; танец «Раз – два»; упр. «Еду к бабе к деду»; песня «Котёнок» И. Костарбы; стих. с движ. « Кошка лапки...»; игра «Кошки – мышки».</p>
	24	<u>Таня пропала</u>	<p>5. Песня «Собачка»; п.и. «Коготки»; упр. «На крыше»; песня с движ.«Бобик»; игра «Бобик и птички»; танец «Раз – два»; игра «Плескалочка»; релакс «Баю-бай» р.н.п.</p> <p>6.П.и. «Цыпа-цыпа»; песня «Лошадка»; игра с лошадкой; п.и. «Коготки»; игра «Кошки – мышки»;песня с движ. «Бобик»; игра «Бобик и птички»; танец «Раз – два»; игра «Плескалочка»; релакс «Баю – бай» р.н.п.</p> <p>7-8.Упр. «Наша дочка»; п.и. «Оладушки»; танец уточек; песня с движ. «Ручеек – журчалочка»; п. игры «Коготки», «Цыпа-цыпа»; игра «Бобик и птички»; игра «Плескалочка»; песня с движ. «Бобик»; танец «Раз – два»; релакс «Баю – бай» р.н.п.</p>
Апрель	25	<u>Верные друзья</u>	<p>1.Р.н. прибаутка «Петушок»; упр. «На крыше»; песня с движ. «Бобик»; игра «Бобик и птички»; танец уточек; песня с движ. «Ручеек – журчалочка»; игра</p>
	26	<u>Про петушка</u>	<p>«Прокати, лошадка, нас».</p> <p>2.П.и. «Утёнок»; танец уточек; песня «Наш оркестр»; танец «Раз – два»; песня с движ. «Мы – уточки»; игра «Плескалочка»; релакс.</p>
	27	<u>Уточка и курочка</u>	<p>3.П.и. «Бычок»; танеу уточек; стих. с движ. «Петушок»; н.и. «Прогоним курицу»; танец «Вот как пляшут наши ножки»; р.н. прибаутка «Петушок»; песня «Наш оркестр».</p>
	28	<u>Цыплячий переполох</u>	<p>4.Н.и. «Прогоним курицу»; стих с движ. «Петушок»; р.н. прибаутка «Петушок»; п.и. «Цыпа-цыпа»; танец «Вот как пляшут наши ножки»; песня « Наш оркестр».</p> <p>5.Р.н. п. «Петушок»; песня с движ. «Ручеек - журчалочка»; стих. с движ. «Петушок»; песня «Цыплята» А. Филиппенко; п.и. «Бычок»; песня с движ. «Мы – уточки».</p>

			<p>6.П.и. «Цыпа – цыпа»; стих. с движ. «Петушок»; игра «Прогоним курицу»; песня «Наш оркестр»; танец «Вот как пляшут наши ножки»; релакс.</p> <p>7.Песня с движ. «Цыплята»; стих. с движ. «Петушок»; игра «Прогоним курицу»; песня с движ. «Ручеек – журчалочка»; танец «Вот как пляшут наши ножки»; песня «Наш оркестр».</p> <p>8.Песня с движ. «Цыплята»; п.и. «Цыпа-цыпа»; танец уточек; песня с движ. «Мы – уточки»; стих. с движ. «Петушок»; п.и. «Бычок»; игра «Прогоним курицу»; релакс.</p>
Май	29	<u>Радуга-горка</u>	1.Стих. с движ. «Дождик»; р.н.п. «Дождик»; песня «Наш оркестр»; р.н.п. «Петушок»; стих. с движ. «Петушок»; п.и. «Улитка»; игра «Дети и волк».
	30	<u>Майский день</u>	2.Стих. с движ. «Дождик»; р.н.п. «Дождик»; песня с движ. «Ручеек – журчалочка»; п.и. «Улитка»; упр. «На крыше»; игра «Дети и волк».
	31	<u>Про зелёную лягушку</u>	3.Упр. «Хорошо в лесу»; игра «Бобик и птички»; фонопедическая игра «В лесу»; танец пчел; п.и. «Улитка»; игра «Дети и волк»; релакс.
	32	<u>После дождя</u>	4.Упр. «Хорошо в лесу»; стих. с движ. «Дождик»; р.н.п. «Дождик»; фонопедическая игра «В лесу»; танец пчел; п.и. «Улитка»; игра «Дети и волк».
			<p>5.П.и. «Улитка»; упр. «Хорошо в лесу»; фонопедическая игра «В лесу»; танец пчел; п.и. «Лягушку»; стих. с движ. «Дождик»; танец «Ква-ква».</p> <p>6.П.и. «Лягушка»; песня «Про лягушек и комара» А.Филиппенко; игра «Лягушки и аист»; п.и. «Улитка»; р.н.п. «Дождик»; танец «Ква-ква».</p> <p>7.Стих. с движ. «Дождик»; р.н.п. «Дождик»; танец пчел; п.и. «Улитка»; игра «Солнышко и дождик»; фонопедическая игра «В лесу»; упр. «Устали наши ножки».</p> <p>8.Танец «Ква-ква»; п.игры «Лягушка», «Улитка»; игры «Дети и волк», «Лягушки и аист», «Солнышко и дождик»; песня «Солнышко»; танец – импровизация (с цветами, платочкам, ленточками, бабочками - по выбору детей).</p>

--	--	--	--

Использование наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- элементы костюмов.

К концу обучения дети должны уметь:

- Пытаться отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике (родители должны воздействовать на ребёнка, помогая ему выполнять задания).
- Уметь удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью мамы).
- Пытаться общаться в диалоге с педагогом (родителем): давать односложные ответы, кивать или проявлять другие знаки в общении.
- Пытаться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом (мамой).
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия.
- Реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса и др.).

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

1. Вводная диагностика - октябрь.
2. Итоговая диагностика - май.

Форма подведения итогов: 1 раз в квартал итоговое занятие.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Используемая литература.

1. Нищева Н.В. “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи” - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. “Ладушки “Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста”
3. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет”- М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Картушина М.Ю. “Вокально – хоровая работа в детском саду” – М.: Издательство «Скрипторий», 2010
5. Волкова Г.А. “Логопедическая ритмика”