

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №73«Ладушки»**

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 73 «Ладушки»  
Протокол № 4 от 31.05.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
ознакомительного уровня  
«Лопотушки»**

Автор-составитель:  
Румянцева Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования,  
Прохорова Галина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
возраст обучающихся: 3-4 года  
срок реализации: 62 часа

Великий Новгород  
2024

*РЕЦЕНЗИЯ:*

Ращупкина Н.Ю., старший воспитатель,  
31.05.2024

*СОГЛАСОВАНО:*

Кориненко О.Б., заведующий МАУДОУ  
Детский сад № 73 «Ладушки»  
31.05.2024 г

*Сведения о внесении изменений в программу:*

\_\_\_\_\_ дата

*Внесенные в программу*

*изменения рассмотрены педагогическим советом*

*протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение правильному звукопроизношению – это ведущее направление развития речи детей 3 – 4 лет.

Одним из видов речевой работы является логоритмика. Она помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа речи (Э. Жак – Далькроз, В.А. Гринер, Г.А. Волкова).

Занятия ритмикой с детьми, имеющими слуховые, речевые, двигательные и интеллектуальные нарушения способствует решению коррекционных задач. Однако использование данной методики необходимо и в обычных садах.

У детей 3 - 4 летнего возраста большинство понятий только начинают формироваться, поэтому требуется наглядный показ, словесная инструкция и выполнение педагогом вместе с детьми. В начале года рекомендуется использовать метод опережающего показа для того, чтобы дети успевали переключаться на новое движение.

Большое значение на логоритмических занятиях имеет музыка. Дети выполняют движения под музыкальное сопровождение с четко выраженным ритмом.

При работе над дыханием особое внимание надо обратить на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Хорошо развивает продолжительность выдоха пение. Музыкальные материал подбирается эмоционально – выразительный, образный с доступным текстом, короткими музыкальными фразами. Таким требованиям отвечают русские народные прибаутки, заклички, потешки.

Артикуляционная гимнастика включает в себя несложные статические и динамические упражнения для языка и губ.

Детям 3 – 4 летнего возраста предлагают небольшое количество материала для запоминания.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия желательно, чтобы дети стояли вместе с педагогом в кругу или сидели полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Программа «Лопотушки» по логоритмике составлена педагогом - Иллинзеер Анной Александровной и музыкальным руководителем Ермаковой Юлией Александровной.

**Направленность программы:** тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

**Новизна и актуальность:** система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые, музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

**Цель программы** – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

### **Задачи.**

#### 1. Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

#### 2. Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

#### 3. Коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в

младшей группе – 15- 20 минут. Общее количество учебных занятий в год – 62 . Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

**Форма работы:** групповая.

### **Психологические особенности детей 3-4 года.**

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

К 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия.

### **Структура занятия:**

1. Подготовительная часть длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 9-12 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;

- счётные упражнения;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть занимает 3-4 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

### Календарный учебный график

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
«Лопотушки»	Октябрь-май Всего: 62 часа 1 полугодие С октября по декабрь (13 нед.) 2 полугодие С января по май (19 нед.) Общая: 32 недели	2	8	По утвержден- ному расписанию	Начало, середина и конец учебного года

## Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количес тво часов	В том числе		Формы аттестации
			Теория	Практика	
1	Солнышко и дождик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2	Осенние листья	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3	Осень в лесу	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4	Весёлый огород	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5	Репка	2	0	1	Педагогическое наблюдение
6	Осенние подарки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7	До свидания птицы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Холодно	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Зима в лесу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10	Дед Мороз спешит на ёлку	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11	Украшаем ёлочку	1	0	1	Педагогическое наблюдение
12	Наступает новый год	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Снеговик	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Кошка и котята	2	1	1	Педагогическое наблюдение
15	Котята и щенок	2	1	1	Педагогическое наблюдение
16	У бабушки в гостях	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Как снеговик солнце искали	2	1	1	Педагогическое наблюдение
18	Армейская карусель	2	1	1	Педагогическое наблюдение
19	Как цыплята солнце будили	2	1	1	Педагогическое наблюдение
20	Новая столовая	2	1	1	Педагогическое наблюдение
21	В гости к нам пришли матрёшки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
22	Весеннее солнышко	2	1	1	Педагогическое наблюдение
23	Весенняя капель	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
24	Прилетайте птицы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25	Весенний ручеёк	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
26	Кораблик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
27	Утренние лучи	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
28	Петушок и его семья	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Колечко	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Бобровый пруд	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Гучка	2	1	1	Игра-викторина
	Гучки по небу гуляют	2	0	2	Диагностика уровня развития
	Мониторинг				
		<b>Итого: 62</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	

### Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;

- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

### Содержание Программы

Месяц	№ п/п	Тема	Содержание
Октябрь	1	Солнышко и дождик	1. «Прогулка и дождик»; артикуляционная гимнастика «Дудочка»; танец «Весело идем»; песня с движ. «Ку-Ку»; стих с движ. «Ветер».
	2	Осенние листья	2. Артикуляционная гимнастика «Дудочка»; стих с движ. «Ветер»; песня с движ. «Дружба»; пальчиковая игра «Лапушки – ладушки»; песня с движ. «Ладушки».
	3	Осень в лесу	3. «Дождик»; упр. на звукоподражание «Дудочка»; танец «Весело идем»; стих с движ. и элементами артикуляционной гимнастики «К солнышку».
	4	Весёлый огород	4. ПИ «Лапушки – ладушки»; песни с движ. «Ладушки», «Ай ты, дудочка – дуда»; речевая игра «Кто как поет»; стих с движ. «Ветер»; пи «Царапки»; игра «Кот и мыши».
			5. Р.н.п. «Я с комариком»; песня «Кошка»; АГ «Киска лакает молоко»; ПИ «Лапушки – ладушки»; песня с движ. «Ладушки»; танец «Весело идем».
			6. Песня «Дождик»; загадки; речевая игра «Кто как поет»; танец «Весело идем»; стих с движ. «Ветер», «Гриб»; АГ «Зверек», «Заборчик», «Фыркание», «Шипение»; игра «Кот и мыши».
			7. Р.н.п. «Я с комариком»; стих с движ. «Ножки», «Гриб», «Ветер»; песня с движ. «Ай ты, дудочка – дуда»; песня «Жучка»; ПИ «Царапки».

			8. Стих с движ. «Дедушка Егор»; АГ «Лошадка»; речевая игра «Кто как поет»; игра «Кот и мыши»; ПИ «Лапушки – ладушки»; песня с движ. «Ладушки».
Ноябрь	5	Репка	1. Стих. с движ. «Дедушка Егор»; АГ «Лошадка», «Пыхтелка», «Зверек»; ПИ «Лапушки – ладушки»; муз. ритм. игра «Яблочки»; песня «Дождик». 2. Стих. с движ. «Дедушка Егор»; муз. ритм. игра «Яблочки»; стих. с движ. «Яблочки»; АГ «Пыхтелка», «Зверек»; ПИ «Зайчик»; игра «Яблоки».
	6	Осенние подарки	3. Стих. с движ. «Ножки»; овощные стихи с договариванием; АГ «Овощная»; стих. с движ. «Шла собака»; песня «Дождик»; ПИ «Зайчик». 4. Стих. с движ. «Ножки»; овощные стихи с договариванием; АГ «Овощная»; стих. с движ. «На грядке»; песня «В огороде зайчика».
	7	До свидания, птицы	5. Стих. с массажем «Дождик»; песня «Дождик»; стих. с движ. «Овощи»; ПИ «Листья»; АГ «Зайчик»; ПИ «Зайчик». 6. Стих. с движ. «Шла собака»; стих. с массажем «Дождик»; стих. с движ. «Овощи»; ПИ «Листья»; АГ «Птичка»; двиг. упр. «Машина».
	8	Холодно!	7. Стих. с движ. «Ножки»; стих. с массажем «Дождик»; АГ «Зайчик»; двиг. упр. «Зайка»; песня «В огороде зайчика»; игра «Яблочки». 8. Стих. с движ. «Ножки»; двиг. упр. «Воробы и автомобиль»; песня «В огороде зайчика»; стих. с движ. «Филин»; АГ «Вкусный чай», «Очень вкусно», «Откусим пирожок»; танец «Веселая пляска».

Декабрь	9	Зима в лесу	1. Стих. с движ. «Валенки»; АГ «Погреем ручки»; стих. с движ. «Дом»; танец «Веселая пляска»; двиг. упр. «Воробей»; речевая игра «Кто как кричит»; ПИ «Ватрушки».
	10	Дед Мороз спешит на ёлку	2. Стих. с движ. «Дом»; танец «Веселая пляска»; ПИ «Погреем ручки»; песня о зиме; стих. с движ. «Помощники»; ПИ «Ватрушки»; АГ «Рычание», «Вой»; фоноп. Упр. «Кто как кричит».
	11	Украшаем ёлочку	3. Стих. с движ. «Шла собака»; ПИ «Царапки»; АГ «Птенчик»; стих. с движ. «Дом»; двиг. упр. «Воробей»; ритм. упр. «Снежки».
	12	Наступает Новый год	4. АГ «Пила», «Топор», «Молоток»; стих. с движ. «Дом»; ПИ «Ватрушки»; двиг. упр. «Воробей»; ритм. упр. «Снежки». 5. Стих. с движ. «Снежинки»; песня о зиме; двиг. упр. «Шел медведь»; стих. с движ. «Дом»; двиг. упр. «Дуйте ветры»; стих. с движ. «Валенки»; ПИ «Ватрушки»; АГ «Лошадка и кучер»; ПИ «Ёлка». 6. Стих. с движ. «Валенки»; АГ; двиг. упр. «Шел медведь»; стих. с движ. «Снежинки»; ПИ «Ёлка»; песня о зиме; игра «Снежки»; ритм. игра «Снегирь». 7. Песня с движ. «Зимние забавы»; стих. с движ. «Снежинки», «Ёлка», «Едем на лошадке»; песня о зиме; ритм. игра «Снегирь»; АГ «Трубочка», «Улыбка», чередование упр.; ПИ «Ватрушки»; игра «Снежки». 8. НГ хоровод; стих. с движ. «Снежинки», «Ёлка»; АГ; ритм. игра «Снегирь»; ритм. упр. «Снежки»; ПИ «Наряжаем ёлку».
Январь	13	Снеговик	1. НГ хоровод; стих. с движ. «Снежинки», «Снеговик», «Ёлка»; АГ; ритм. игра «Снегирь»; ритм. упр. «Снежки»; ПИ «Наряжаем ёлку»; песня с движ. «Зимние забавы».
	14	Кошка и котята	2. НГ хоровод; стих. с движ. «Снежинки», «Лесные гости»; АГ – беззвучно произносим звуки А, О, У, И, Ы; ритм. игра «Снегирь»; ритм. упр. «Снежки»; ПИ «Наряжаем ёлку».
	15	Котята и щенки	3. НГ хоровод; стих. с движ. «Снежинки», «Лесные гости»; АГ; ритм. игра «Снегирь»; ритм. упр. «Снежки»; ПИ «Наряжаем ёлку»; ритм. игра «Снежки».
	16	У бабушки в гостях	4-5. Стих. с движ. «Снежинки», «Шел медведь», «Птички»; АГ «Белка грызет орешки», «Орешек»;

			<p>ритм.игра «Снегирь»; ритм.упр. «Снежки»; ПИ «Наряжаем ёлку»; ритм. игра «Снежки»; песня о зиме.</p> <p>6-7. Стих.сдвиж. «Снежинки», «Раз-два»; АГ; ритм.игра «Снегирь»; ритм.упр. «Снежки»; песня с движ. «Зимние забавы»; ритм. игра «Снежки»; песня о зиме; фонопед.упр. «Водичка»; муз.игра «Прятки с платком».</p> <p>8. Стих.сдвиж. «Дом», «Раз-два»; АГ; ритм.игра «Снегирь»; ПИ «Хлебушек»; песня с движ. «Зимние забавы»; ритм. игра «Снежки»; песня о зиме; фонопед.упр. «Водичка»; муз.игра «Прятки с платком».</p>
Февраль	17	Как снеговики солнце искали	<p>1. Стих. с движ. «Раз-два», «Дом»; песня «Бобик»; ПИ «Хлебушек»; АГ «Чашечка», «Конфетка»; танец «Веселая пляска».</p> <p>2. Стих. с движ. «Раз-два», «Самолет», «Игрушки»; ПИ «Хлебушек»; АГ «Чашечка», «Конфетка»; игра «Прятки с платком».</p>
	18	Армейская карусель	<p>3. Стих. с движ. «Раз-два», «Самолет», «Игрушки»; песня «Бобик»; ПИ «Хлебушек»; игра «Прятки с платком».</p>
	19	Как цыплята солнце будили	<p>4. Стих. с движ. «Самолет», «Игрушки», «Аты-баты»; песня «Бобик»; ПИ «Хлебушек»; игра «Прятки с платком»; муз.игра «Паровозик таки-таки».</p> <p>5. Стих. с движ. «Самолет», «Конь», «Аты-баты»; ПИ «Хлебушек»; АГ «Лошадка», «Барабан»; игра «Прятки с платком»; муз.игра «Паровозик таки-таки».</p>
	20	Новая столовая	<p>6. Стих. с движ. «Самолет», «Аты-баты»; ПИ «Хлебушек»; АГ «Лошадка», «Барабан»; игра «Прятки с платком»; фоноп.упр. «Самолет»; танец с флажками.</p> <p>7. Стих. с движ. «Самолет», «Аты-баты»; ПИ «Семья»; АГ «Самовар», «Чашечка», «Конфетка», «Варенье»; игра «Прятки с платком»; фоноп.упр. «Самовар»; танец с флажками.</p> <p>8. Стих. с движ. «Самолет», «Аты-баты»; ПИ «Семья», «Хлебушек»; АГ «Самовар», «Чашечка», «Конфетка», «Варенье»; игра «Прятки с платком»; фоноп.упр. «Самовар»; танец с флажками.</p>
Март	21	В гости к	<p>1. Стих. с движ. «Матрёшки»; ПИ «Семья», «Хозяйка»;</p>

		нам пришли матрёшки	АГ «Самовар», «Чашечка», «Конфетка», «Варенье»; игра «Прятки с платком»; фоноп.упр. «Водичка»; танец с флажками.
	22	Весеннее солнышко	2. Стих. с движ. «Аты-баты»; ПИ «Хозяйка»; АГ «Чашечка», «Конфетка», «Варенье»; игра «Прятки с платком»; фоноп.упр. «Водичка»; песня с движ. «Буль-буль».
	23	Весенняя капель	3. Стих. с движ. «Козлята»; ПИ «Семья», «Хозяйка»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; АГ «Окошко», «Козленок жуёт травку»; фоноп.упр. «Водичка»; игра «Козленок».
	24	Прилетайте птицы	4. Стих. с движ. «Козлята» «Барашеньки»; ПИ «Семья», «Хозяйка»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; АГ «Окошко», «Коровка жуёт траву», «Чашечка»; фоноп.упр. «Водичка»; песня с движ. «Буль-буль»; песня «Козленок». 5-6. Стих. с движ. «Козлята» «Барашеньки»; ПИ «Семья», «подснежник»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; АГ «Окошко», «Чашечка», «Ветерок»; муз.игра «Паровозик таки-таки»; весенний хоровод; игра «Выходи козленок мой»; речевая игра «Пение птиц». 7. Упр. на развитие слух.вним. «Лужи»; ПИ «Подснежник»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; АГ «Окошко», «Чашечка», «Ветерок»; весенний хоровод; фоноп.упр. «Весенняя песенка»; речевая игра «Пение птиц». 8. Упр. на развитие слух.вним. «Лужи»; ПИ «Подснежник»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; АГ «Окошко», «Ветерок»; весенний хоровод; фоноп.упр. «Весенняя песенка»; речевая игра «Пение птиц».
Апрель	25	Весенний ручеёк	1. Стих.сдвиж. «Гуси»; ПИ «Подснежник», «Хрюшка»; АГ «Цыпленок Цып»; весенний хоровод; фоноп.упр. «Весенняя песенка»; песня «Петушок»; речевая игра «Кто как кричит».
	26	Кораблик	2. Стих.сдвиж. «Гуси»; АГ «Индюк»; весенний хоровод; песня «Петушок»; речевая игра «Кто как кричит»; муз.игра «Жуки».
	27	Утренние лучи	3. Стих.сдвиж. «Гуси»; АГ «Индюк», «Хрюшка»; весенний хоровод; песня «Петушок»; фоноп.упр. «Весенняя песенка»; речевая игра «Кто как кричит»; муз.игра «Жуки».
	28	Петушок и	муз.игра «Жуки».

		его семья	<p>4. Стих.сдвиж. «Гуси»; АГ «Теленок», «Хрюшка»; весенний хоровод; песня «Петушок»; фоноп.упр. «Весенняя песенка»; речевая игра «Кто как кричит»; муз.игра «Жуки»; игра «Козленок».</p> <p>5-6. Стих.сдвиж. «Барашеньки»; АГ «Петушок»; весенний хоровод; песня «Петушок»; фоноп.упр. «Весенняя песенка»; речевая игра «Кто как кричит»; муз.игра «Жуки»; игра «Козленок».</p> <p>7. Стих. с движ. «Солнышко»;ПИ «Подснежник»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; муз.игра «Паровозик таки-таки»; песня «Солнышко»; игра «Жуки».</p> <p>8. Стих. с движ. «Солнышко»; ПИ «Маленький зайчишка»; самомассаж «Из раскрытого окошка»; муз.игра «Паровозик таки-таки»; песня «Солнышко»; игра «Жуки».</p>
Май	29	Колечко	1. Стих. с движ. «Солнышко»; ПИ «Маленький зайчишка»; АГ «Иголочка», «Катушка»; песня «Кастрюля-хитрюля»; песня «Солнышко»; игра «Жуки».
	30	Бобровый пруд	2. Стих. с движ. «Солнышко»; ПИ «Маленький зайчишка»; АГ «Иголочка», «Катушка»; песня «Кастрюля-хитрюля»; песня «Солнышко»; игра «Мишка, попляши»; речевая игра «Кто как кричит?».
	31	Тучка	3. Стих. с движ. «Солнышко», «Улитка»; ПИ «Маленький зайчишка»; АГ «Хобот»; весенний хоровод; песня «Солнышко»; игра «Мишка, попляши»; веселая пляска.
	32	Тучки по небу гуляют	4. Стих. с движ. «Солнышко», «Улитка»; ПИ «Маленький зайчишка»; АГ «Веселый гномик»; весенний хоровод; песня «Солнышко»; игра «Мишка, попляши».
			5. Стих. с движ. «Солнышко», «Улитка»; ПИ «Маленький зайчишка»; весенний хоровод; песня «Солнышко»; игра «Мишка, попляши»; песня «Птичка»; муз.ритм. игра «Пляшут мышки».
			6. Стих. с движ. «Солнышко», «Улитка»; ПИ «Маленький зайчишка»; весенний хоровод; песня «Солнышко»; игра «Мишка, попляши»; песня «Птичка»; муз.ритм. игра «Пляшут мышки»; АГ «Морская».

			7-8. Стих. с движ. «Солнышко», «Улитка»; ПИ «Семья»; весенний хоровод; песня «Солнышко»; игра «Мишка, попляши»; песня «Птичка»; муз.ритм. игра «Пляшут мышки»; АГ «Любопытный язычок», «Качели».
--	--	--	--

### **Использование наглядного материала:**

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- фото и видео фильмы;
- элементы костюмов.

### **К концу обучения дети должны уметь:**

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений педагогов.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

### ***Способы проверки знаний, умений и навыков детей:***

1. Вводная диагностика - октябрь.
2. Итоговая диагностика - май.

*Форма подведения итогов:* 1 раз в квартал итоговое занятие.

### **Уровни освоения программы:**

- **Высокий уровень** – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- **Средний уровень** – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- **Низкий уровень** – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.



### **Используемая литература.**

1. Нищева Н.В. “Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи” - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
2. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. “Ладушки “Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста”
3. Картушина М.Ю. “Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет”- М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Картушина М.Ю. “Вокально – хоровая работа в детском саду” – М.: Издательство «Скрипторий», 2010
5. Волкова Г.А. “Логопедическая ритмика”
6. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
7. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
8. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
9. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
10. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
11. Аудиодиск Железновой