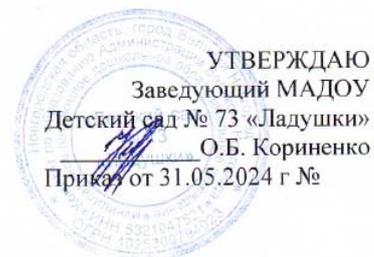


**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №73«Ладушки»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 73 «Ладушки»
Протокол № 4 от 31.05.2024 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
адаптированная программа художественной направленности
ознакомительного уровня
«Волшебная иголочка»**

Автор-составитель:
Егорова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования
Возраст обучающихся: 6–7 лет
Срок реализации: 63 часа

Великий Новгород
2024

РЕЦЕНЗИЯ:

Ращупкина Н.Ю., старший воспитатель,
31.05.2024

СОГЛАСОВАНО:

Кориненко О.Б., заведующий МАУДОУ
Детский сад № 73 «Ладушки»
31.05.2024 г

Сведения о внесении изменений в программу:

_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол № _____ от _____

Структура программы

№	Разделы программы	Страницы
	Титульный лист	1 – 2
	Структура программы	3
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	14
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.2.1.	Кадровое обеспечение программы	15
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Методические материалы	17
2.5.	Список литературы для педагога	19
2.5.	Список литературы для родителей и детей	19
3.	Приложение	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная иглолочка» художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09–3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);
с учетом:
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. И Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 19 августа 2022 г. N 06–1129 "Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах";
- Письма Министерства просвещения РФ от 30 декабря 2022 г. N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций";
- Методических рекомендаций по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового).

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа "Волшебная иголочка" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из войлока, проволоки и ниток, иголки дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предполагает три модуля для изучения «Войлочной техники», предусматривая развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе и создавать как индивидуальные, так и коллективные проектные работы. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебная иголочка» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение, параллельно размышляя над литературными образами, героями.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков модульно, что обеспечивает в целом ее практическую реализацию и творческое развитие.

Направленность программы. Программа дополнительной образовательной услуги «Волшебная иголочка» для детей 6–7 лет имеет художественную направленность и обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей.

В соответствие с концепцией современного образования в основу программы были положены такие составные части как:

- изучение истории происхождения техники;
- связь с литературным творчеством, музыкой;
- интегрированная связь с другими предметами и образовательными программами;

Дети с ОВЗ, являются особой категорией. Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование

всех видов деятельности, в том числе художественно – эстетической. Отсюда следует отметить, что художественно – эстетическая деятельность детей с различными нарушениями во многом отличается деятельности детей в норме.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), с задержкой психического развития (ЗПР) наблюдаются нарушения тонких, дифференцированных движений пальцев, что отрицательно сказывается на овладении новой техникой. Отмечается ослабление и обеднение зрительных представлений о предмете, трудности в соотношении воспринятого на слух слова с его зрительным предоставлением. При шитье изделий пальцы быстро устают и не могут правильно держать иголку, темп работы значительно понижается, это затрудняет полноценную деятельность. В целом, у детей из-за несовершенства моторики наблюдается не сформированность в данной технике. На качество работы оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы). Итак, художественно-эстетическая деятельность детей с ОВЗ нуждается в целенаправленном развитии.

При изучении формирования изобразительной деятельности у детей с ОВЗ наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения. Внимание детей не устойчиво, объём снижен, слуховая и зрительная память недостаточно развиты, отсутствует усидчивость.

Мелкая моторика очень слабая, у значительного большинства детей с ОВЗ пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Дети с трудом берут правильно карандаш, ножницы, иголку. Это затрудняет развитие продуктивных видов деятельности.

Сенсорная система имеет пробелы в освоении цветов, форм, соотношении размеров. Сложности возникают в подборе необходимых материалов.

Занятия с фетром и другими материалами активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игровых умений, а в целом помогают ребенку подготовиться к школьному обучению.

В процессе изготовления своей работы у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Изготавливая поделки из фетра, ребенок формирует и развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета; развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение карандаша, ножниц и иголки.

Программа дополнительного образования «Волшебная иголочка» позволит детям получить не просто навыки изготовления игрушек из фетра (шитья игрушек), но и дает возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 73 «Ладушки».

Актуальность и новизна программы. В настоящее время делается акцент на перевод обучения на субъект - субъектную основу. Такой перевод требует такой педагогической технологии, которая бы обеспечила ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, склонностей, самостоятельности, коллективизма, умения осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью. Модульное обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет практически решить эту задачу.

Программа «Волшебная иголочка» состоит из 3 блоков-модулей «Войлочной техники»:

1 блок – «Волшебные игрушки»

2 блок — «Брошки»

3 блок – «Сумочки из фетра»

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания. Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества. Ребенок работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Меняется форма общения педагога и воспитанника. Оно осуществляется через модули и плюс личное индивидуальное общение.

Содержание каждого модуля строится на решении задач мировоззренческого, ценностно-смыслового плана, которые имеют своё содержательное преломление с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;

- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к «сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ценность программы состоит в:

- авторском методическом сопровождении (технологические карты по темам);
- создании условий для ликвидации перегрузки воспитанников;
- предоставлении возможности выбирать свой способ обучения из альтернативы;
- использовании на занятиях ИКТ и других современных технологий для более качественного изучения техники;

В состав группы входит не более 12 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена для подготовительной группы и рассчитана на один год.

Периодичность встреч – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность: подготовительная группа - 30 минут. Начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на встречах: групповая, комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы работы с детьми с ОВЗ в художественной направленности:

1. Индивидуальный подход в совместной образовательной деятельности.
2. Коллективно-творческая деятельность детей на групповых занятиях.
3. Участие в конкурсном движении различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественного восприятия детей, посредством работы в «Войлочной технологии». Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить. Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с фетром «Войлочной технологии»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами технологий;
- учить обращаться с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из разнообразного материала.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с фетром;
- совершенствовать трудовые навыки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

«Волшебная иголочка»	1 год обучения		
	Всего	Теория	Практика
	63	8,5	51,5

Учебно-тематический план

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Всего занятий</i>
1	Вводное занятие ознакомительное. Знакомство с «Войлочной техникой», фетром. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	0,5	0,5	1
2	Сердечко	0,5	3,5	4

3	Гном	0,5	3,5	4
4	Кот	0,5	3,5	4
5	Сапожок	0,5	1,5	2
6	Варежка	0,5	1,5	2
7	Ёлка	0,5	2,5	3
8	Снегирь	0,5	3,5	4
9	Ёлка 2	0,5	2,5	3
10	Динозавр	0,5	4,5	5
11	Панда	0,5	4,5	5
12	Брошь цветы	0,5	3,5	4
13	Брошь лисенок	0,5	3,5	4
14	Брошь птичка	0,5	3,5	4
15	Брошь мак	0,5	3,5	4
16	Сумочка без застежки	0,5	3,5	4
17	Сумочка с застежкой	0,5	2,5	3
18	Сумочка с двумя ручками	0,5	2,5	3
	Итого:63	8,5	51,5	63

Содержание программы «Волшебная иголочка»

№	Тема	Содержание работы
1.	Вводное занятие ознакомительное. Знакомство с «Войлочной техникой», фетром. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. – 1 час	Теория: введение в образовательную программу. Знакомство с «Войлочной техникой», фетром, его свойством. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Практика: Презентация «Волшебный войлок», рассматривание поделок из фетра, знакомство с иглой и нитками. Опыт: Исследование фетра на ощупь.
2.	Сердечко – 4 часа	<u>Теория:</u> Презентация «Волшебная иголочка» - знакомство со способами соединения - швы: шов строчка, петельный шов. <u>Практика + материал:</u> Фетр красного цвета и шаблоны в виде сердца, нитки красного цвета и игла с тупым носиком, ножницы, паетки и клей. Знакомим детей с шаблоном, обводи по контуру и вырезаем. Показ воспитателя, как правильно вдевать нитку в иглу. Знакомство с петельным швом. Оформляем свою работу паетками.
3.	Гном - 4	<u>Теория:</u> продолжаем знакомство с Войлочной техникой, набивным материалом, знакомство с нейроиграми.

		<p><u>Практика + материал:</u> Фетр разного цвета и шаблоны: шляпы и туловища. Нитки разных цветов, иголка с тупым кончиком, ножницы, шерстяные нитки.</p> <p>Обводим по шаблону детали, вырезаем. Сшиваем петельным швом, набиваем синтепоном и сшиваем. Шерстяные нитки наматываем на 4 пальца, связываем, разрезаем и получаем бороду. Соединяем все детали. Нейроигра.</p>
4.	Кот – 4 часа	<p><u>Теория:</u> продолжаем знакомство с Войлочной техникой разной толщины, знакомство с нейроиграми.</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр серого, белого и черного цвета и шаблоны: силуэт кота. Нитки разных цветов, иголка с тупым кончиком, ножницы, нитки черного цвета для усов, глаза и нос.</p> <p>Обводим по шаблону детали, вырезаем. Сшиваем петельным швом, набиваем синтепоном и сшиваем. Нитки черного цвета длиной 5 см. соединяем и формируем усы. Украшаем бантиком около уха. Нейроигра.</p>
5.	Сапожок – 2 часа	<p><u>Теория:</u> Презентация «Новогоднее оформление».</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр красного и белого цвета и шаблоны: силуэт сапожка. Нитки белого и красного цвета, иголка с тупым кончиком, ножницы, паетки и снежинка. Вырезаем сапожок по шаблону, пришиваем паетки и приклеиваем снежинку, сшиваем петельным швом, пришиваем сверху белую полоску. Нейроигра</p>
6.	Варежка – 2 часа	<p><u>Теория:</u> Презентация «Новогоднее оформление игрушек на елку».</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр красного и белого, синего цвета и шаблоны: силуэт варежки. Нитки белого и красного, синего цвета, иголка с тупым кончиком, ножницы, бисер и снежинка. Вырезаем варежку по шаблону, пришиваем бисер и снежинку, сшиваем петельным швом, пришиваем сверху белую полоску, пришиваем петельку. Нейроигра.</p>
7.	Ёлка – 3 часа	<p><u>Теория:</u> оформление новогодней ёлки, презентация «Чудесные ёлочки»</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр зеленого и салатного цветов, нитки и иголка с тупым кончиком, ножницы, клей, паетки, бисер,</p>

		<p>снежинки, набивной материал.</p> <p>По шаблону вырезает елочку, одну часть оформляем разными материалами по желанию детей, сшиваем петельным швом. Всю работу дети выполняют под новогодние песни.</p> <p>Нейроигра.</p>
8.	Снегирь – 4 часа	<p>Теория: видео фильм про снегирей, знакомство со швом строчкой.</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр_черного, красного, серого цветов, нитки, иголка с тупым кончиком, глазки, ножницы. Набивной материал.</p> <p>По шаблону вырезаем снегиря, крылья и брюшко выполняем швом строчкой, остальные детали сшиваем петельным швом. Набиваем игрушку и сшиваем. Нейроигра.</p>
9.	Ёлка 2–3 часа	<p><u>Теория:</u> оформление новогодней ёлки, презентация «Чудесные ёлочки»</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр зеленого и цвета, нитки и иголка с тупым кончиком, ножницы, клей, паетки, бисер, снежинки, набивной материал.</p> <p>По шаблону вырезает елочку, одну часть оформляем разными материалами по желанию детей, сшиваем петельным швом. Всю работу дети выполняют под новогодние песни.</p> <p>Нейроигра.</p>
10.	Динозавр – 5 часов	<p><u>Теория:</u> беседа про динозавров, продолжаем знакомить детей с швом строчка.</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр разного цвета, глаза, нитки, иголка с тупым кончиком, ножницы.</p> <p>Дети самостоятельно выбирают, какого динозавра будут шить, по шаблоны вырезаем, сшиваем петельным швом, детали швом строчкой. Набиваем и зашиваем. Нейроигра.</p>
11.	Панда – 5 часов	<p><u>Теория:</u> показать детям, как правильно пришить голову и лапы, изготовить бантик.</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр белого и черного цвета, нитки разных цветов, иголка с тупым кончиком, ножницы, глаза, наполнитель, бисер и атласная лента.</p> <p>По шаблону дети вырезают выкройку, вставляем и фиксируем глаза. Швом строчкой пришиваем на лице и теле пятна, сшиваем все детали петельным швом, набиваем наполнителем и сшиваем. Из атласной ленты формируем бантик и его пришиваем.</p> <p>Нейроигра.</p>

12.	Брошь цветы – 4 часа	<p><u>Теория:</u> презентация «Изготовление брошки своими руками»</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр зеленого, голубого, желтого и белого цветов, нитки разного цвета и иголка с тупым кончиком, бисер, ножницы. «Клип».</p> <p>По шаблону вырезаем листик и к нему пришиваем «клип», по шаблону вырезаем цветы и при помощи бисера пришиваем к листику, сшиваем листочки между собой, формирую брошку. Нейроигра. Во время занятия звучит классическая музыка.</p>
13.	Брошь лисёнок – 4 часа	<p><u>Теория:</u> презентация «Изготовление брошки своими руками и способы оформления»</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр оранжевого, белого и серого цветов, нитки разного цвета и иголка с тупым кончиком, бисер, ножницы. «Клип».</p> <p>По шаблону вырезаем основу для брошки и к нему пришиваем «клип», швом строчка пришиваем детали и глаза ,сшиваем между собой, формирую брошку. Нейроигра. Во время занятия звучит классическая музыка.</p>
14.	Брошь птичка – 4 часа	<p><u>Теория:</u> знакомство с кружевом.</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр разных цветов, нитки разного цвета и иголка с тупым кончиком, бисер, ножницы. «Клип», атласная лента разного цвета 0,5 шириной, пуговицы, кружево.</p> <p>По шаблону вырезаем основу для брошки и к нему пришиваем «клип», по шаблону вырезаем силуэт птички, пришиваем кружево, глаза и оформляем бисером, пуговицами и атласной лентой сшиваем листочки между собой, формирую брошку. Нейроигра. Во время занятия звучит классическая музыка.</p>
15.	Брошь мак – 4 часа	<p><u>Теория:</u> беседа с детьми по оформлению работы и подборка материала.</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр зеленого, красного цветов, нитки разного цвета и иголка с тупым кончиком, бисер, тычинки, ножницы. «Клип».</p> <p>По шаблону вырезаем листик и к нему пришиваем «клип», по шаблону вырезаем лепестки для цветка и соединяем их вместе с тычинками, пришиваем к листику, сшиваем листочки между собой, формирую брошку. Нейроигра.</p>
16.	Сумочка без застежки – 4 часа	<p><u>Теория:</u> Презентация «Как сшить сумочку без застежки с одной ручкой»</p>

		<p><u>Практика + материал:</u> Фетр разного цвета, рисунок – трафарет оформления, нитки разных цветов и иголка с тупым кончиком, ножницы, бисер, паетки, атласные ленты разной ширины, клей.</p> <p>Дети выбирают шаблон для своей сумочки, изготавливают рисунок – трафарет для оформления. Готовят для работы материал, пришивают оформление: цветок, бабочку, жука. Соединяют все детали в одно целое.</p> <p>Нейроигра</p>
17.	Сумочка с застежкой - 3 часа	<p><u>Теория:</u> Презентация «Как сшить сумочку с застежкой с одной ручкой»</p> <p><u>Практика + материал:</u> Фетр разного цвета, рисунок – трафарет оформления, нитки разных цветов и иголка с тупым кончиком, ножницы, бисер, паетки, атласные ленты разной ширины, клей, застежка, пуговицы.</p> <p>Дети выбирают шаблон для своей сумочки, изготавливают рисунок – трафарет для оформления. Готовят для работы материал, пришивают оформление. Соединяют все детали в одно целое, пришивают кучку и застежку.</p> <p>Нейроигра</p>

1.4. Планируемые результаты программы

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с фетром, иголкой, ниткой и другими материалами;
- познакомятся с «Войлочной техникой»;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике, войлочная техника;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.
-

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Наименование	Продолжительность обучения по программе	Занятий в неделю	Занятий в месяц	Дни в неделю	Диагностический период
«Волшебная иголочка»	Октябрь-май Всего: 63 часа 1 полугодие с 01.10.2024 по 29.12.2024 (13 нед.) 2 полугодие с 09.01.2025 по 31.05.2025 (20 нед.) Общая: 33 недели	2	8	По утвержденному расписанию	Начало, середина и конец учебного года

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

2.2.2. Материальное обеспечение программы

1. Мебель:

- доска – 1 шт.
- магнитная доска – 1 шт.
- столы – 5 шт.
- стулья – 10 шт.
- мольберт- 1 шт.

2. Материалы и оборудование:

- Готовые поделки
- Фетр разного цвета и толщины
- Нитки разных цветов

- Иголки с тупыми кончиками
- Пуговицы
- Кружева
- Бисер
- Паетки
- Карандаши
- Ножницы
- Атласные ленты разной ширины
- Глаза и носики для оформления и т.д.

3. Наглядные пособия:

- Схемы нейроигр
- Схемы швов: строчка, петельный
- Схемы по безопасности работы с иглой и ножницами

4. Технические средства обучения:

- Колонка
- Ноутбук
- Экран
- Флешка с записями классической музыки и музыки для отдыха

Материально-технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания;
- возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников ДОУ.

В ДОУ созданы необходимые материально-технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования «Волшебная иголочка».

2.3. Формы аттестации

Контроль за реализацией Программы:

Текущий контроль включает в себя:

- результаты наблюдений за деятельностью детей на занятии,
- игровая деятельность,
- тестовые занятия.

Форма проведения итогового контроля: выставка детских работ в «Войлочной технике», участие детей в конкурсах.

Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы.

В программе «Волшебная иголочка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса.

Цель проведения диагностики:

- Выявить уровень художественного развития детей
- Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Способы проверки знаний:

- Самоанализ достижений: чему новому научились;
- Выставки работ (для родителей и сотрудников д/с)

Используются следующие методы:

- наблюдение за выполнением заданий детьми,
- анализ работ,
- игра, игровые ситуации.

Авторская диагностика составлена на основе приёмов работы в «Войлочной технологии».

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

Таблица оценки результативности работ детей:

№	ФИО ребенка	Техника безопасности	подбор материалов	Последовательность выполнения	Освоенные швы строчка	Освоенные петельный шов	Проявление творчества и декорирования	Проявление аккуратности и трудолюбия	итог

Уровни сформированности.

Сформирован (красный) – программный материал усвоен ребёнком полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель международных, всероссийских, областных конкурсов, района и т.д.);

Частично сформирован (зелёный) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне ДООУ, района, города.

Не сформирован (синий)– усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.4. Методическое обеспечение программы

Методы и приёмы:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседы, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение, знакомство с новыми словами (пластилинография, стека, шаблон, покров и т. д.);

Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный);

Игровой - каждое НОД проходит в виде игры, используются игры (пальчиковые, игры с пластилином и т.д.)

Методы работы с детьми ОВЗ художественно-эстетического воспитания:

- метод единства восприятия и созидания;
- метод диалогичности;
- метод сравнений;
- метод «открытий»;
- метод привлечения жизненного опыта детей;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- метод индивидуальной и коллективно-поисковой деятельности детей;
- визуально-аналитический метод;
- словесный метод;
- наглядный метод.

5. Работа с родителями:

1. выступление на родительских собраниях
2. проведение мастер-класса для родителей
3. посещение родителями выставок детского творчества
4. индивидуальные беседы, консультации, рекомендации

2.5. Список литературы для педагога:

1. Алёна Верхова «Волшебный фетр» - делаем игрушки вместе с мамой. Издательство Питер, 2014 года выпуска.
2. Алёна Верхова «Ёлочные игрушки из фетра». Издательство Питер, 2015 года выпуска.
3. Марина Солнцеворот «Текстильные игрушки – зверушки». Издательство АСТ –пресс, 2016 года выпуска
4. Екатерина Савина «Сшей и обними». Издательство ЭЕСМО, 2020 года выпуска.
5. Марина Довгаль – Симович «Текстильные игрушки» Издательство Хоббитека, 2020 года выпуска.
6. Елена Ловина «Нейроигры: сборник авторских нейроигр» Издательство Литур, 2024 года выпуска
7. С.Бокова «Нейрогимнастика для детей» Издательство БУКВА – ЛЕНД, 2023 года выпуска.

8. МК и выкройки для развивающих книг из фетра-
<https://vk.com/club83197268>
9. Оранжевый шарик - фетр для рукоделия- <https://vk.com/orangeshar>
10. ФЕТРОВЫЙ ГОРОД. ФЕТР, ПЕЧАТЬ, НАРЕЗКА, ФУРНИТУРА-
https://vk.com/fetrovyu_gorod
11. НЕЙРОИГРЫ. ШАБЛОНЫ- https://vk.com/wall-117463599_121355

2.6. Список литературы для родителей и детей:

1. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
- Максимова М., Кузьмина М. Вышивка: самые популярные швы для ручной вышивки.-М.: Эксмо, 2010
2. Владимирова Екатерина "Фетр. Поделки для детей"
3. Ивановская Татьяна "Игрушки и аксессуары из фетра"
4. Катя Владимирова «Игрушки из фетра» / Катя Владимирова. - М.: Феникс, **2019**.
5. А. Зайцева «Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия» / А. Зайцева. - М.: Издательство "Эксмо" ООО, **2019**.
6. Юлия Джанкаева «Игрушки для малышей из фетра» / Джанкаева Юлия. - М.: Феникс, **2016**.
7. Алёна Верхола "Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой" Издательство Питер,2014 года выпуска.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и материалы храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
9. Выполняй работу внимательно, не отвлекаясь во время работы.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуясь ножницами с закруглёнными концами, храни ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться зубочисткой или кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем одежду, стулья, стол.

Правила техники безопасности при работе с иглами и булавками:

1. Хранить иглы и булавки в игольнице.
2. Не брать иглы и булавки в рот.
3. Не шить ржавой иглой: она плохо прокалывает ткань, оставляет пятна и может сломаться.
4. Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду.
5. Не перекусывать нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
6. Посчитать количество иглолок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие. Найти потерянные иглы магнитом.
7. Игла всегда должна быть с ниткой, чтобы её легче было найти, если она потеряется.
8. Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.

Особенно опасны попадание иглы в организм и сильное кровотечение.

При такой травме в быту нужно звонить 103 или 112.